

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de enero de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Gloria Michelle Belloso Morales de Herrera</u>	CUI:	<u>1830764430101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-128-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>7397822-1</u>
Número de Factura:	<u>792938509</u>	Serie:	<u>C64F2E47</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.11,225.81</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2022 al 31/01/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.35,225.81</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2022- 31/3/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: La TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Palacio Nacional de la Cultura, de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios TÉCNICOS que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

Desarrollo ordenado de las actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de las pinturas del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en el proceso de conservación y registro de daños y deterioros de las pinturas en el Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Apoyé en el registro fotográfico y apertura de historia clínica de la obra "La Crucifixión" de Tomás de Merlo.
- d) Apoyé en el proceso de exámenes de luces UV, luz rasante y luz transmitida de la obra "La Crucifixión".
- e) Apoyé en la limpieza química de la capa pictórica y eliminación de barnices oxidados de la obra "La Crucifixión".
- f) Apoyé en la aplicación de barniz de trabajo a la capa pictórica de la obra "La Crucifixión".
- g) Apoyé en el proceso de velados totales de capa pictórica con cola ácida y papel japonés de la obra "La Crucifixión".
- h) Apoyé en el desmontaje del lienzo del bastidor de madera en la que se encontraba la obra "La Crucifixión".
- i) Apoyé en el desprendimiento de lienzos y parches del reverso y limpieza de intervenciones pasadas en la obra "La Crucifixión".
- j) Apoyé en la reposición de bases de preparación de la obra "Inmaculada Concepción".

Gloria Michelle Belloso Morales de Herrera

Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)


 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

